

La ciudad y la metrópoli. Un proceso evolutivo de transformación contemporánea

The city and the metropolis. An evolutionary process of contemporary transformation.

Alfredo Palacios Barra¹
Eduardo Sousa González²²

Es evidente que los procesos transformacionales por los que ha transitado humanidad en el transcurso de su existencia conocida y documentada, han generado diferentes grados evolutivos de desarrollo en las distintas regiones del sur global y del resto del mundo; en la contemporaneidad sería posible no sólo circunscribir a aquellos procesos *informacionales* mencionados por Castells, M. (2002) propios de las áreas urbanas, como una característica particular de la evolución desmedida que ha tenido el fenómeno de la globalización, en mayor o menor medida, ha gravitado en todos los territorios y ciudades del orbe; sino también, imposible negarlo, a aquellas variables vinculadas al denominado *progreso* en lo urbano, lo cual ha traído aparejado históricamente, entre otras muchas cosas positivas y negativas, modificaciones en las percepciones de la población, en donde ésta se ha visto atraída por el *espejismo* del bienestar urbano, que por su inclinación migratoria en busca de esos satisfactores propios de la ciudad, ha modificado sus modos de vida cultural, tendiendo a generar lo que Henry Lefebvre predijo décadas atrás, como una tendencia irreversible hacia la “urbanización completa de la sociedad” (Lefebvre, H.:1980)

En esta dinámica evolucionista las concentraciones urbanas independientemente del país donde se encuentren, se han convertido en un motor de desarrollo, generando esos satisfactores que busca el grueso de la población, pero también este progreso en lo urbano ha engendrado, impulsado, diversificado y multiplicado aquellos

conglomerados de ciudadanos convirtiendo su espacio vital, su hábitat, en ciudades, después en metrópolis, megalópolis y más.

Hoy día, es requerido de todo el ingenio humano profesional-investigativo y de las técnicas científicas de vanguardia, vinculadas no sólo al urbanismo y la planificación urbana-regional, que logren dominar espacialmente los procesos de urbanización incontrolada, en las diferentes *etapas de metropolización* por las que atraviesan las ciudades y puedan equilibrar, dosificar y distribuir de la mejor manera los diferentes usos del suelo, los equipamientos y la dotación infraestructural para el lugar; controlando en ese proceso de la metamorfosis urbana, la modificación constante de los linderos físicos de orientación periférica de la zona; sino también, en este proceso del planeamiento urbano, incorporar la visión multidisciplinar que permita consensuar los diferentes puntos de vista y opiniones de los grupos sociales involucrados, e incorporarlos en el diseño de las políticas públicas gubernamentales, lo que redundaría en una mayor dosis de eficiencia, de eficacia y de efectividad instrumental: a esto lo denominamos como *políticas públicas de alteridad*.

En este contexto que involucra a lo urbano, lo metropolitano y lo global en sus diferentes esferas disciplinares de intervención, no es de extrañar que, en muchas de las investigaciones recientes en la esfera internacional, se aborden temáticas específicas vinculadas con el abordaje de toda la gama de problemáticas involucradas en la temática del espacio urbano. De hecho, uno de los propósitos de la revista *Red URBAN. Norte-sur*

¹ Académico de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Universidad del Bio-Bio, Concepción, Chile. Email: apalacios@ubiobio.cl

²² Doctor en Filosofía con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León. Profesor-Investigador de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (CONACYT), reconocido en el Nivel 2. E-mail: eduardo.sousagn@uanl.edu.mx

Iberoamérica, es vincular las diferentes variables que envuelven a la ciencia urbana, generando un espacio académico internacional de diálogo, discusión e intercambio de ideas, que nos permita avanzar positivamente en el conocimiento de la ciudad en sus distintas facetas y componentes espaciales, ya que ésta es visualizada como el espacio de todos y *todos con derecho a la ciudad*. Tal es el caso de Alfredo Palacios de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño. Departamento de Planificación y Diseño urbano de la Universidad del Bío-Bío, que aborda el tópico relacionado con las perspectivas de transformación en Chile, profundizando en el caso de Concepción; menciona que, hacia fines del siglo XX, la planificación urbana latinoamericana da un fuerte giro desde la visión global e involucramiento total de los procesos que tocan a la ciudad, a una visión parcial pensada en términos de componentes de la estructura física y socioeconómica de la misma.

Se indica que, en la investigación, se intenta identificar y reconocer a los grandes proyectos urbanos como un elemento fundamental de esa nueva visión, que develan cómo esas iniciativas se sectorializan y se adecúan a las condiciones sociales, económicas y culturales imperantes que el estado y los gobiernos imponen y llegan a configurar un modelo y un discurso oficial de gestión urbana. Para ese fin, se hace un análisis del Proyecto Bicentenario planteado en Chile y en particular en el área metropolitana de Concepción, que presenta a esta obra de grandes proyectos urbanos, como la nueva imagen que pretende proyectar el país en el siglo XXI, de lleno hacia los objetivos superiores del desarrollo. En este número de la revista *Red URBAN*, la temática que plantea Karina Soto Canales de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, está referida al área metropolitana de Monterrey; donde, en el tema de la movilidad urbana, ha detectado deficiencias, desigualdades y por lo tanto áreas de oportunidad, con las cuales, desde el punto de vista de autor, se pueden promover acciones en aras de incrementar la inclusión, habitabilidad y calidad de vida para los habitantes metropolitanos.

En el trabajo de Paulina Schiappacasse del Departamento de Geografía, Universidad de Chile y Bernhard Müller del Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung, IÖR. Dresden, Alemania; se incursiona en el área metropolitana de Santiago de Chile (AMS), con el propósito de

analizar su situación, en relación a las metas estratégicas necesarias para el logro de un desarrollo metropolitano sustentable. Según los autores, en el estudio se pretende contribuir al debate nacional actual en torno a la revisión y cambio de las políticas de planificación, en particular, las orientadas a enfrentar los procesos dinámicos que experimentan las ciudades.

En el caso de Cristian Alejandro Silva Lovera académico Departamento de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Lagos, Chile; explora los asentamientos espontáneos australes como expresión de una pobreza sistémica, mencionando que el caso chileno es particular, debido a su extensa geografía Norte-Sur, en que los *campamentos* presentan diferenciaciones contextuales muy marcadas en lo físico, social, económico y cultural. Subrayando que esto último se acentúa en las regiones alejadas de los centros metropolitanos, en donde las economías locales y las improntas culturales marcan diferenciaciones en la expresión, en la magnitud del problema, sus impactos y la relación que existe entre estos asentamientos de generación espontánea y la ciudad planificada desde los instrumentos y lógicas estándar de las instituciones formales.

Dentro de esta visión urbana pero enfocado al patrimonio cultural poblano-tlaxcalteca, Carlos Montero Pantoja y Yesenia Hernández García, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y del Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco respectivamente; mencionan que la investigación relata su experiencia en la Actualización del Programa de Desarrollo Urbano de la Zona Metropolitana Puebla-Tlaxcala (ZMPT), en el Subsistema Patrimonio Cultural (2012). Este programa da primacía al patrimonio cultural como base del desarrollo. El interés está puesto en llevar a la práctica profesional la experiencia académica en la línea del Patrimonio Cultural y el Paisaje Cultural, en el territorio cultural configurado durante siglos entre tres volcanes: el Popocatepetl, el Iztaccíhuatl y La Malinche. El territorio cultural es cualitativamente distinto en extensión, concepción y estructura, del concepto institucional Zona Metropolitana (ZM), establecido cuantitativamente con criterios de población.

El último artículo de este número de *Red URBAN*, está enfocado en la arquitectura y el turismo; Laura Susana Zamudio Vega, menciona que se estudian las tres principales relaciones identificadas entre ambas disciplinas, prestando especial atención a la arquitectura como reclamo turístico, debido a las nuevas formas que está adquiriendo. En la investigación se busca, sobre todo, identificar los valores apreciados en la arquitectura durante los viajes, al distinguir diferencias significativas entre los valores destacados de las obras en los ámbitos académicos y los valorados por el turista. Diferencia magnificada en edificios e intervenciones recientes, que inducen a reflexionar sobre la utilización que el turismo contemporáneo hace de la arquitectura y cómo la profesión está respondiendo a estos nuevos desafíos.

Queremos subrayar el esfuerzo compartido, que ha significado para la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño. Departamento de Planificación y Diseño Urbano de la Universidad del Bío-Bío y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que amparados en el Convenio Internacional Chile-México, ha permitido la generación y consolidación de este proyecto editorial binacional, enlazando no sólo a dos universidades públicas y estatales de diferentes países en un desafío común; sino también, a diversos investigadores de diferentes lugares del orbe, lo cual ha permitido a *Red URBAN* constituirse y fortalecerse como un canal académico de divulgación de investigaciones especializadas de muy alto nivel, abierto a la presentación visiones diferenciadas de los asuntos que atañen al espacio urbano, al urbanismo y a las diversas ciencias y disciplinas afines.

Como comentario final, los miembros del equipo que conforman *Red URBAN. Norte-Sur Iberoamérica*, Revista Binacional de la UBB-UANL, estamos seguros que el lector interesado en la temática expuesta, encontrara a través de los artículos que componen este número, un tópico con visión interdisciplinar, de actualidad e internacional; en donde, investigadores de alta certificación, han colaborado con sus trabajos personales en la generación de este tercer volumen.

Finalmente, es necesario reconocer que lo expuesto a través de este número de *Red URBAN. Norte-Sur Iberoamérica*, constituye un esfuerzo

institucional y binacional continuado a lo largo de más de cinco años, por mantener una calidad de excelencia editorial, que ha sido compartido por autores, pares de evaluadores, Comité Editorial, Comité Científico, equipo técnico de apoyo y por supuesto, las autoridades institucionales que constituyen la figura legal y forman el carácter binacional de *Red URBAN*: la Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, en Concepción, Chile la **Arq. Cecilia Poblete Arredondo** y la Directora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León en Monterrey, Nuevo León, México, la **Dra. María Teresa Ledezma Elizondo**.